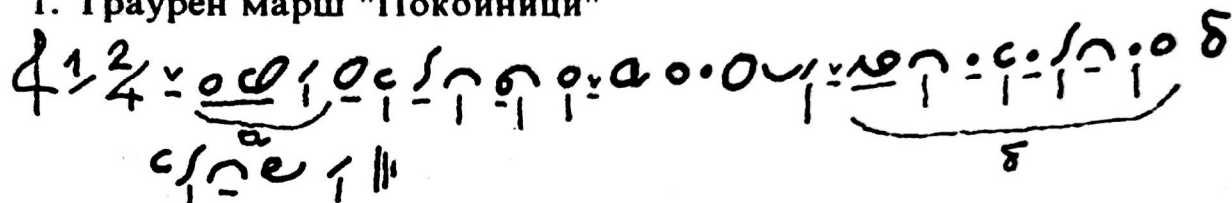


ЛЕКЦИЯ 9

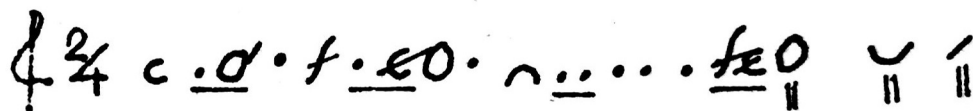
ПРИМЕРИ НА ЗАПИСВАНЕ СЪС "СТЕНОТОН" НА МУЗИКАЛНИ ТВОРБИ ОТ РАЗЛИЧЕН ЖАНР

Независимо от показаните примери в лекция 7, тук ще приведа примери, доказващи универсалността и лекотата при прилагането на системата.

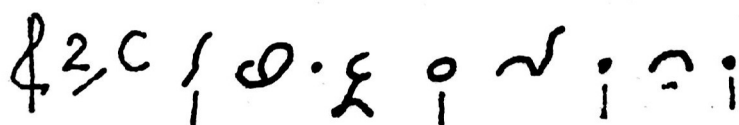
1. Траурен марш "Покойници"



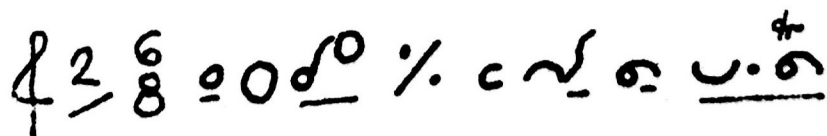
2. Симфония № 7 от Бетховен (из II част)



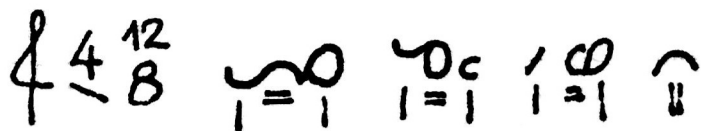
3. Девета симфония от Бетховен (IV. част)



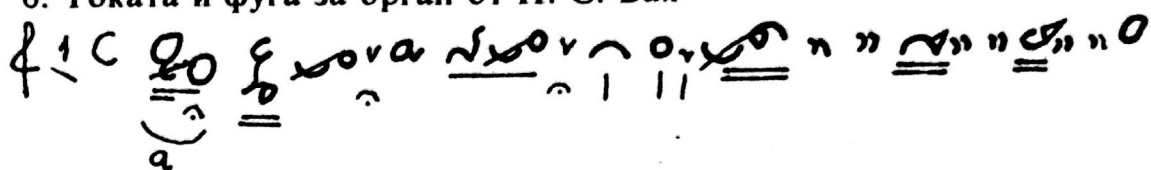
4. Концерт за цигулка и оркестър от Бетховен



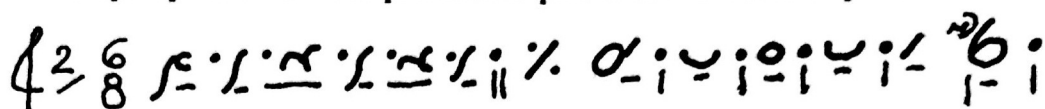
5. Соната оп. 57 за пиано от Бетховен (Апасионата)



6. Токата и fuga за орган от Й. С. Бах

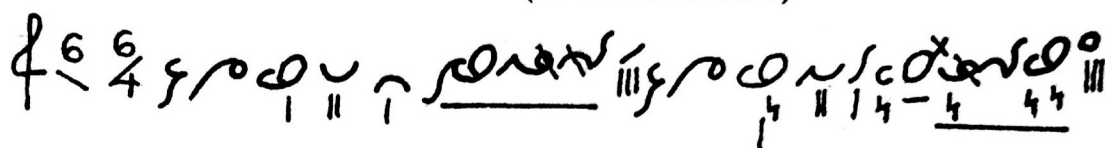


7. Баркарола от "Хофманови разкази" от Ж. Офенбах

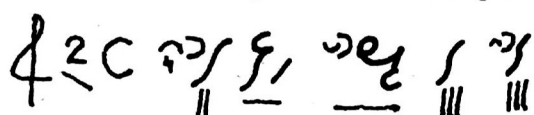


Заб. Малките знаци, отделени с $\bowtie$ са форшлаг пред следващата нота

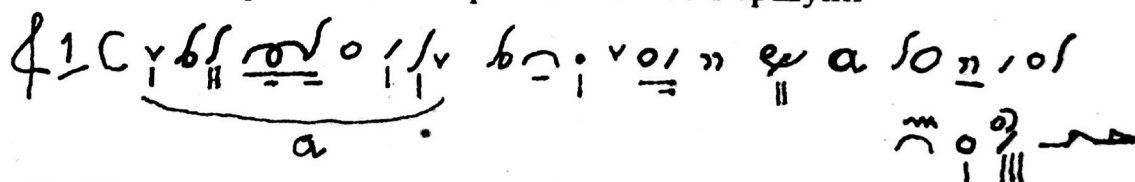
8. "Лебедът" от К. Сен Санс (за виолончело)



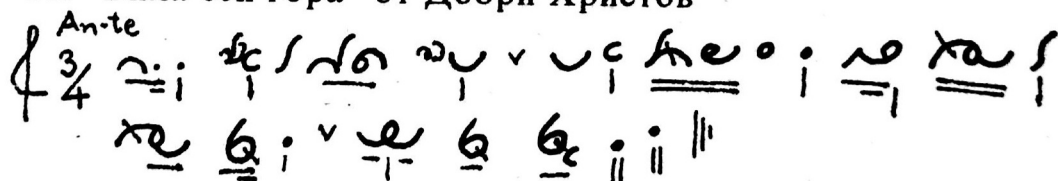
9. "Един американец в Париж" от Гершуин



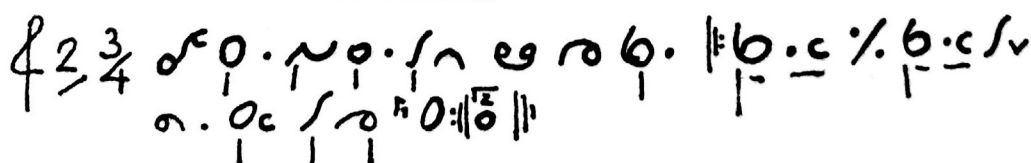
10. "Лятно време" из "Порги и Бес" от Гершуин



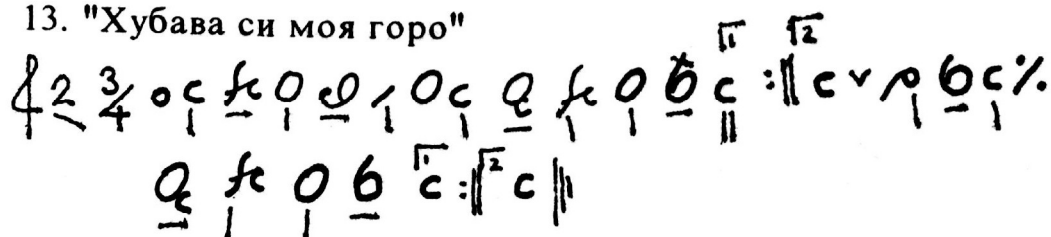
11. "Вила сей гора" от Добри Христов



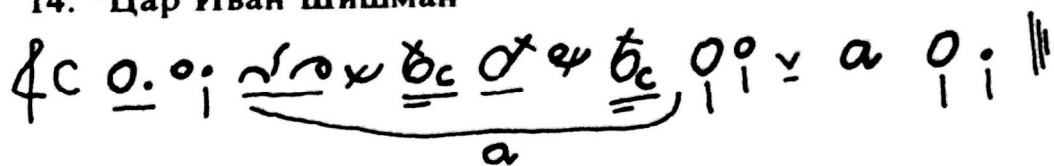
12. "Биляна платно белеше"



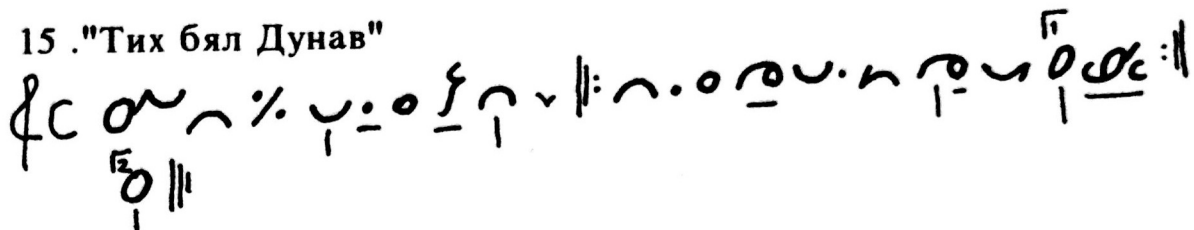
13. "Хубава си моя горо"



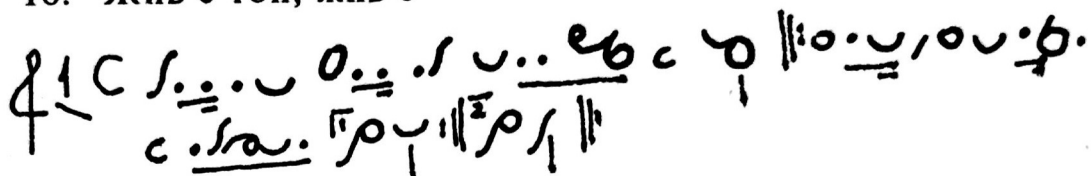
14. "Цар Иван Шишман"



15. "Тих бял Дунав"



16. "Жив е той, жив е"



17. "Танцувам в залеза на дните" (из албума на Лили Иванова)

